



Repubblica Italiana
Liceo Artistico Statale “M. M. Lazzaro” - Catania
Via Generale Ameglio 15- 95123 Catania Tel. 0956136410 Fax 0956136409
e_mailpec: ctsd02000e@pec.istruzione.it - e-mail: ctsd02000e@istruzione.it

LICEO ARTISTICO STATALE “M. M. LAZZARO” DI CATANIA



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 della OM n.°65 del 14/03/2022 *Esami di Stato nel II ciclo di istruzione per l'a.s. 2021/2022*)

CLASSE V SEZIONE H
INDIRIZZO: ARCHITETTURA E AMBIENTE
a.s. 2021/2022

ESAMI DI STATO- ANNO SCOLASTICO 2021- 2022

Il Coordinatore
Prof./ssa Nadia Annamaria Oliva

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ing. Gaetano La Rosa

Sommario

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	1
1.1 Introduzione	1
1.2 Presentazione dell'Istituto	2
2. CURRICOLO INDIRIZZO	2
2.1 Informazioni sul curriculum	2
2.2 Profilo in uscita dell'Indirizzo	3
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	3
3.1 Composizione e storia della classe	3
3.2 Profilo della classe	4
3.3 Composizione consiglio – continuità e monte ore	4-5
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	5
4.1 Strategie e metodologie	5
4.2 Strumenti e ambienti didattici	5
4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento	5
4.4 Attuazione della programmazione inclusiva	6
5. CONTENUTI	6
5.1 Contenuti	6
5.2 Attività di convergenza interdisciplinare	6
5.3 Educazione Civica	6
5.4 CLIL	6
6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	7
6.1 Partecipazione a iniziative della scuola e incontri on-line organizzati dalla scuola:	7
6.2 Partecipazione a mostre concorsi e progetti:	7
6.3 Attività di orientamento in uscita	7
6.4 Attività alternativa all'IRC	7
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	8
8. LA VALUTAZIONE	8
8.1 Criteri	8
8.2 Attribuzione credito scolastico	8
9. PROVE INVALSI	8
10. SECONDA PROVA	8-9
10.1 contenuti discipline di indirizzo	9
10.2 Obiettivi raggiunti	9
ALLEGATI	9-10

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 Introduzione

Il presente documento viene stilato dal Consiglio di classe della V sez. H Indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE ai sensi dell'OM n.°65 del 14/03/2022 che ne definisce la funzione di strumento volto ad esplicitare i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame (Art. 10, c. 1).

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" nasce dalla conversione dello storico Istituto Statale d'Arte di Catania (riordino dei Licei, DPR 89/2010), nato nel 1950 come sezione staccata della Scuola d'Arte di Palermo e riconosciuto autonomo dal 1° ottobre 1959, che per decenni ha svolto una produttiva attività di formazione artistica, rivolta all'intera provincia. In questa scuola sono stati avviati verso le più svariate professionalità dell'ambito artistico- progettuale grafici, architetti, designers, pittori, scultori, restauratori, artigiani, operatori dei Beni Culturali, artisti di fama. Con l'intitolazione allo scultore M. M. Lazzaro, suo primo direttore, il Liceo oggi si presenta come un istituto che si sviluppa nel solco della tradizione del "fare". La sua didattica, rinnovata grazie all'acquisto di strumentazioni informatiche, avviata all'utilizzo delle più recenti tecnologie, è da sempre incentrata sull'educazione al percorso progettuale, che coniuga formazione culturale, creatività e funzionalità del prodotto. La scuola risulta dunque al passo con i tempi, anche per il suo tradizionale legame con il territorio e con la realtà del mondo del lavoro e per il costante aggiornamento nelle competenze specifiche. Il Liceo mira a formare lo studente come persona e cittadino consapevole e a far conseguire a tutti gli allievi i seguenti obiettivi: "imparare a essere, a conoscere, a fare, a vivere insieme" (Delors, 1997, "Rapporto all'Unesco della Commissione Internazionale sull'educazione per il XXI secolo").

Nell'attuale situazione fortemente condizionata dalla pandemia Covid 19, il Liceo durante il presente a.s. ha seguito le indicazioni del governo nazionale e regionale, adeguando le attività in presenza e a distanza in funzione della diffusione dei contagi, secondo il piano sicurezza e il piano della DDI, inserito nel PTOF 2020-2021 (approvato dal CD del 06/12/2021 e dal CI del 29/12/2021 con delibera n. 2).

E' stata utilizzata la piattaforma Google Workspace a supporto dell'attività didattica ed è proseguito l'uso di Argo DidUp per il registro elettronico.

2. CURRICOLO INDIRIZZO

2.1 Informazioni sul curriculum

Con la riforma dei Licei il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" ha subito attivato tutti e sei gli indirizzi previsti dalla normativa ministeriale: Arti Figurative, Design, Architettura e Ambiente, Grafica, Audiovisivo e Multimediale, Scenografia. Da due anni sono inoltre presenti nel PTOF tre discipline opzionali per il biennio: Informatica, Latino e Inglese, che potenziano la preparazione degli studenti che ne fanno richiesta.

Come definito dal riordino dei Licei, il percorso dell'istruzione artistica è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica delle discipline artistiche. Oltre a fornire gli strumenti culturali e metodologici comuni a tutto il sistema liceale, l'offerta formativa mira a sviluppare conoscenze, abilità, competenze e strumenti, atti all'espressione della creatività e della progettualità nell'ambito delle arti.

2.2 Profilo in uscita dell'Indirizzo

Secondo la normativa il profilo in uscita dello studente prevede le seguenti:
Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione e storia della classe

3.1 Composizione e storia della classe							
Struttura CLASSE V- A.S. 2021/2022	Iscritti	n° 23				Frequentanti	n° 23
Provenienza degli iscritti		Classe V precedente	n° 1	Stessa classe	n° 22	Altre Scuole	n° 0
Struttura CLASSE IV... - A.S. 2020/2021	Iscritti	n° 24		PROMOSSI	n° 22	NON PROMOSSI	n° 2
Provenienza degli iscritti		Classe IV precedente	n° 0	Stessa classe	n° 0	Altra classe	n° 0
Struttura CLASSE III.... - 2019/2020	Iscritti	n° 24		PROMOSSI	n° 24	NON PROMOSSI	n° 0
Provenienza degli iscritti		Classe III ... precedente	n° 0	Stessa scuola	n° 0	Altra scuola	n° 0

3.2 Profilo della classe

Dati generali, partecipazione e dinamiche di gruppo

L'attività didattica, causa emergenza sanitaria COVID-19, è stata così articolata:

- dal 16/09/2021 al 03/10/2021, le attività curriculari si sono svolte in presenza, ad eccezione degli allievi risultati positivi allo screening Covid-19 che hanno seguito le attività in DDI. Si è avuta la seguente organizzazione oraria: 30 ore antimeridiane (5hX6gg) e 5 ore pomeridiane il martedì;
- dal 04/10/2021 al 25/04/2022 le attività curriculari si sono svolte in presenza, ad eccezione degli allievi risultati positivi allo screening Covid-19 che hanno seguito le attività in DDI. Si è tenuta la medesima organizzazione oraria.
- dal 26/04/2022 ad oggi, ma in previsione, fino al termine delle attività didattiche. L'organizzazione oraria è stata e sarà la seguente: 30 ore antimeridiane (6hX5gg con il sabato libero) e 5 ore pomeridiane il giovedì.

La classe ha confermato durante il secondo biennio un adeguato possesso delle competenze e delle abilità, anche se, complessivamente, non tutti hanno sviluppato in modo compiuto e completo tutte le loro potenzialità. Alcuni di loro, pur con lacune pregresse e carenze di base hanno cercato, nel corso dei due anni precedenti, di colmare le suddette lacune e hanno mostrato un certo impegno ed attenzione nel voler conseguire gli obiettivi. Pochissimi i casi di discontinuità nell'impegno e certa superficialità nel metodo di studio e nella rielaborazione dei contenuti appresi. Nel complesso, la classe ha risposto in maniera più che soddisfacente conseguendo mediamente risultati discreti, con punte di eccellenza dovute anche a particolari qualità e predisposizione degli allievi in questione. Positivo il processo di strutturazione delle interazioni relazionali. In progresso il livello interattivo, anche per la sollecitazione attenta e costante da parte dei docenti. Positivamente dinamico il livello interattivo e la produttività globale: la classe si mostra disponibile all'integrazione e alle proposte educativo-didattiche e, nel complesso, è anche propositiva e partecipe.

Risultati in uscita

Gli alunni, nella quasi totalità, si sono dimostrati rispettosi delle regole e degli orari imposti per il contenimento della situazione pandemica e hanno profuso un impegno generale buono, ottenendo una crescita delle loro abilità e conoscenze. Occorre, però, evidenziare la presenza, all'interno della classe, di differenti livelli di apprendimento e di alunni con fragilità dei contenuti didattici ancora da colmare.

3.3 Composizione consiglio – continuità e monte ore

TABELLA QUADRO - CLASSE V H

CONTINUITÀ DIDATTICA		MONTE ORE					
DOCENTI	CLASSI		DISCIPLINE	PREVISTO		EFFETTIVO	
ELENCO	III	IV	ELENCO	SETTIMANALE	ANNUO	ANNUO	RESIDUO
Oliva Nadia Annamaria	X	X	Storia dell'arte	3	99	77 (+7 E.C.)	12
Petrullo Valeria	X	X	Italiano	4	132	96 (+6 E.C.)	16
Petrullo Valeria			Storia	2	66	45 (+6 E.C.)	8
Rapisardi Roberta	X	X	Discipline Archiett. e Ambient.	3	99	128 (+6 E.C.)	24
Toscano Giuseppina Rosaria/Eloisa Paloschi		X	Lab. Architettura	4	264	196 (+8 E.C.)	32

Audino Isabella Graziella	X	X	Filosofia	2	66	46	8
Cacia Salvatore			Scienze motorie	2	66	44 (+6 E.C.)	8
Rizza Piera		X	Matematica	2	66	48	8
Bua Giovanni	X	X	Fisica	2	66	40 (+4 E.C.)	6
Guarrera Carlo	X	X	Lingua Inglese	3	99	87	12
Vancheri Giuseppe	X	X	Religione	1	33	21	5
				Totale 35	Totale 1155	Totale 828 (43 E.C.)	Totale 139

La continuità didattica, in riferimento al percorso curricolare precedente, è indicata dalla presenza del segno X accanto al nominativo di ciascun docente.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Strategie e metodologie

Poiché la scuola dell'autonomia mira a fornire un'educazione di qualità e di inclusione, che sia opportunità di apprendimento per tutti, e alla luce delle recenti indicazioni ministeriali, si è puntato ad approfondire la personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, pensando alla classe come una realtà composita in cui attuare molteplici modalità metodologiche di insegnamento-apprendimento, funzionali al successo formativo di tutti, mirando ad un equilibrio fra persona e gruppo, promuovendo la capacità di convivenza e rispetto civile.

Si è perseguita una metodologia didattica dinamica e di facile acquisizione, volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dalle tematiche più semplici verso quelle più complesse, alternando i momenti informativi al dibattito aperto. Si è puntato a favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di rielaborazione e di sintesi degli alunni, stimolando il loro senso di responsabilità, la riflessione critica e l'autonomia di giudizio, con l'obiettivo di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi. Si sono attuate, nella Didattica in presenza, delle strategie didattiche di tipo interdisciplinare sulle tematiche oggetto di studio. Si sono valutati i diversi percorsi cognitivi dei discenti e si sono modulati gli interventi sulla base degli obiettivi raggiunti, per favorire le abilità e il successo formativo di ogni alunno.

4.2 Strumenti e ambienti didattici

Didattica in presenza: Libri di testo – Vocabolari – Schemi, mappe concettuali, appunti personali o dettati dal docente – Software Adobe Creative Cloud – Software Open Source (Inkscape e Gimp), Autocad, SketchUp. Rai-storia e teche-RAI

Didattica a distanza: piattaforma Google Workspace

4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento

Durante l'anno, ogni singolo docente, ha predisposto, in autonomia, le attività di recupero destinate all'intera classe o a singoli allievi tenendo conto delle rilevazioni fatte nelle verifiche periodiche.
Metodi: lezione interattiva, ricerca guidata, lavori di gruppo.

4.4 Attuazione della programmazione inclusiva

Attuazione della programmazione inclusiva (studenti diversamente abili/BES/DSA)

Sono presenti due alunni con certificazione DSA per i quali è stato predisposto e approvato apposito Piano Didattico Personalizzato cui si è fatto riferimento durante il corso dell'anno.

Per questi allievi si allegano al presente documento dettagliate relazioni riservate (**consegnate all'ufficio di segreteria didattica**) in cui sono segnalate le indicazioni sugli eventuali strumenti compensativi e misure dispensative adottate e le modalità operative previste per gli Esami di Stato, desunte dal percorso didattico e dai PDP.

Si segnala che nelle prove di verifica durante il corso dell'anno gli studenti hanno avuto la possibilità di usufruire degli strumenti compensativi previsti, quali mappe concettuali, verifiche programmate. Non sono state utilizzate misure dispensative. Per la parte esecutiva della seconda prova uno dei due allievi utilizzerà il supporto digitale.

5. CONTENUTI

5.1 Contenuti

Per le Unità di Apprendimento specifiche trattate nelle singole discipline, si rimanda agli Allegati al presente Documento e agli Elenchi dei contenuti presentati da ciascun docente, relativi alla programmazione curricolare (**Allegato 1**), che ha tenuto conto dei nuclei fondanti delle singole discipline, delle competenze specifiche e trasversali, in funzione delle particolari condizioni di svolgimento della didattica determinate dalla pandemia.

5.2 Attività di convergenza interdisciplinare

Sono state individuate le seguenti aree di convergenza interdisciplinare:

- Area di Convergenza con le relative discipline coinvolte:

1) Tema di convergenza: "L'Ecosostenibilità"

Discipline coinvolte: St. Arte, Progettazione e Laboratori di Architettura, Fisica

2) Tema di Convergenza: "Arte e Cultura nei regimi totalitari del XX secolo"

Discipline coinvolte: Filosofia, Italiano, Storia, Inglese, Storia dell'Arte, Religione, Scienze Motorie.

5.3 Educazione Civica

L'educazione civica inserita come disciplina trasversale nel curriculum scolastico apporta un notevole contributo allo sviluppo e potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza. Secondo le indicazioni ministeriali la scuola ha elaborato il curriculum verticale della disciplina trasversale di Educazione Civica, declinando, secondo lo specifico del Liceo artistico, finalità, obiettivi, competenze, abilità e conoscenze. Si acclude in allegato la relazione finale del referente all'Educazione civica e l'elenco dei contenuti per la presente classe, in relazione alle attività svolte dai docenti coinvolti per il presente a.s. nella trattazione della disciplina (**Allegato 2**). La relazione fa riferimento alla programmazione specifica stilata per il presente a.s. dal CdC, secondo il curriculum verticale d'istituto per la disciplina in questione approvato per l'a.s.2021/2022.

Sulla base della legge 92 del 20/08/2019, art. 3 e successive integrazioni si acclude in allegato al presente documento la programmazione didattica dell'Educazione Civica, svolta in contitolarità dai docenti del Consiglio di Classe proff. N. A. Oliva, R. Rapisardi, E. Paloschi, G. Toscano, V. Petruccio, G. Bua, S. Cacia con il coordinamento della Prof.ssa Piera Rizza.

5.4 CLIL

Riguardo all'attivazione nella classe quinta di una Disciplina Non Linguistica veicolata in lingua straniera (inglese) tramite la metodologia CLIL (nota del MIUR 2014/2015), la scelta è ricaduta sulla prof.ssa Nadia Annamaria Oliva, docente di Storia dell'Arte. Sono state utilizzate le modalità peculiari previste dalla metodologia CLIL, ove possibile. La particolare condizione, parziale in alcuni brevi periodi della DDI e solo per gli allievi risultati positivi al tampone, non ha sempre reso possibile l'adozione delle metodiche standard che richiedono tempi lunghi e complesse interazioni tra i soggetti coinvolti. Per i contenuti si fa riferimento **all'allegato** della relativa disciplina (Storia dell'Arte).

6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

6.1 Partecipazione a iniziative della scuola e incontri on-line organizzati dalla scuola:

- Partecipazione al progetto **“Educazione alla salute: alcool, sicuro di conoscerlo?”** il 22/02/2022 e il 24/02/2022 (tutta la classe dall'aula in collegamento con google workspace)
- Partecipazione al Progetto POF **“La settimana musa, 3. Quattro grandi temi sociali, artistici e psicologici che attraversano la cinematografia e le sue tecniche”** dal 22/12/2021 al 02/05/2022 (17 allievi): in collegamento su classroom dedicata con google workspace
- Progetto PON, ore 30, Proff. G. Toscano
- “Spazi di carta”

6.2 Partecipazione a mostre concorsi e progetti:

- Partecipazione al concorso artistico-letterario Manuela Corrao, **“Vivere con il sorriso”** (1 Allieva)

6.3 Attività di orientamento in uscita/entrata

- Partecipazione alle attività di orientamento per le classi seconde dell'Istituto (3 Allievi)
- Partecipazione alle attività di orientamento rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo grado

6.4 Attività alternativa all'IRC

In relazione alla delibera del Collegio dei Docenti del 10/09/2021, poiché lo studente che non si avvale dell'IRC è uno, il coordinatore ha individuato la prof.ssa Giuseppina Toscano come docente sostituto, che ha svolto le attività sostitutive all'IRC in presenza o a distanza secondo l'orario di servizio, in relazione alla programmazione allegata (**Allegato 3**)

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

A causa dell'emergenza sanitaria causata dal Covid-19 iniziata dalla chiusura totale dell'attività didattica dal 04/03/2020 e poi continuata con modalità di lezione/attività aggiuntive, in DAD prima e in DDI, poi. La classe si trova nei confronti delle 90 ore da espletare nel secondo biennio e quinto anno di corso, nel seguente modo:

- anno terzo 2019/20: n.0 ore PCTO
- anno quarto 2020/21: n.0 ore PCTO
- anno quinto 2021/22, n. 60 ore PCTO
- Progetto POF ore 30, Proff. N.A. Oliva, :C. Guarrera (**Allegato 4**)
- **“I Mestieri dell'arte: una guida turistica per il Liberty a Catania”**
- Progetto PON, ore 30, Prof. ssa G. Toscano (**la documentazione finale sarà consegnata direttamente alla segreteria didattica essendo l'attività ancora in itinere**)
- **“Spazi di carta”**,

8. LA VALUTAZIONE

8.1 Criteri

In riferimento ai principi che stanno alla base del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che ribadisce il senso formativo della valutazione degli apprendimenti, si sottolinea la rilevanza delle tre tappe della valutazione, diagnostica, formativa e sommativa, nonché l'importanza dello sviluppo di forme di autovalutazione, che sollecitino nell'allievo la consapevolezza del proprio percorso di crescita.

La valutazione mira ad una equilibrata visione d'insieme dell'allievo, che fa riferimento ai criteri stabiliti dal Consiglio di Classe e dal Collegio dei Docenti, redatti nel PTOF aggiornato annualmente.

Nel presente a.s. alla didattica in presenza si sono alternati alcuni brevi periodi della DDI correlati alla situazione pandemica e solo per gli allievi risultati positivi al tampone nella classe.

Si **allegano** al presente documento, le **griglie di valutazione** utilizzate (**Allegato 5**).

8.2 Attribuzione credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo n.° 11 dell'OM n.°65 del 14/03/2022 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla suddetta ordinanza.

Si allega la Tabella (**Allegato 6**) con i criteri di oscillazione nella fascia di credito di pertinenza in relazione ai parametri stabiliti.

9. PROVE INVALSI

Sono state effettuate dall'intera classe dal 09/03/2022 al 23/03/2022 con la seguente scansione per disciplina:

- 09/03/2022 Italiano
- 15/03/2022 Inglese (L)
- 16/03/2022 Matematica
- 23/03/2022 Inglese (R)

10. PROVE D'ESAME - SECONDA PROVA

10.1 contenuti discipline di indirizzo

Nel presente a.s. 2021/22 è stata ripristinata la prima prova d'esame nelle modalità previste dagli art. nn. 17,18 e 19

dell'O.M. n.°65 del 14/03/2022.

Per quanto riguarda la seconda prova si fa riferimento agli articoli 10, 17 e 20 della stessa OM.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. La prova avrà durata: tre giorni (6 ore X 3gg= 18 ore).

ARCHITETTURA

La prova consiste nella elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo del Liceo artistico, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte. Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo.

Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate: a) schizzi preliminari e bozzetti; b) restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto; c) realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto; d) relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

Ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa.

Per quanto riguarda la terza parte dell'esame, il colloquio, si farà riferimento alle indicazioni presenti nella OM n.°65 del 14/03/2022, all'art.17 e 22.

10.2 Obiettivi raggiunti

Nonostante il livello di partenza fosse eterogeneo per quanto riguarda l'interesse, l'impegno, le capacità individuali e le competenze acquisite, la classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze, abilità, competenze, capacità produttive e operative mostrandosi, tra l'altro, disponibile all'integrazione e alle proposte educativo-didattiche dei docenti.

Nel complesso, la stessa è stata anche propositiva e partecipe raggiungendo gli obiettivi generali prefissi, come di seguito riportato.

Conoscenze: Mediamente buone, con punte di eccellenza.

Abilità: Diversificate, ma mediamente discrete.

Competenze: Mediamente buone, con punte di eccellenza.

ALLEGATI

Si allegano al presente documento:

-Allegati finali delle singole discipline - **ALLEGATO 1**;

-Relazione finale di Ed. Civica – **ALLEGATO 2**

-Relazione IRC – **ALLEGATO 3**

-PCTO: RELAZIONE TUTOR ED ESPERTO; modello 041 scheda esperto – **ALLEGATO 4**

-Griglie di valutazione adottate (Griglia CLIL, Griglia Ed Civica, Griglia Orale, Griglie prima prova scritta, griglia seconda prova) - **ALLEGATO 5**

- Tabella con criteri e parametri per l'oscillazione del credito - **ALLEGATO 6**

- Relativamente al progetto "Spazi di carta" non essendo ancora concluse le attività, la documentazione conclusiva sarà allegata agli atti dell'Esame di stato successivamente.

-Relazioni riservate BES / DSA (n.° 2 con DSA);

Catania, 13 maggio 2022

CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. H
A.S. 2021/2022

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
AUDINO ISABELLA GRAZIELLA	FILOSOFIA	
BUA GIOVANNI	FISICA	
CACIA SALVATORE	SCIENZE MOTORIE	
GUARRERA CARLO	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	
OLIVA NADIA ANNAMARIA	STORIA DELL'ARTE (COORDINATORE)	
PALOSCHI ELOISA	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	
PETRULLO VALERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA	
RAPISARDI ROBERTA	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMB.	
RIZZA PIERA	MATEMATICA con INFORMATICA	
TOSCANO GIUSEPPA ROSARIA	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	
VANCHERI GIUSEPPE	RELIGIONE	